

## **Chiara Cremona**

*nata a Milano il 20 ottobre 1987*

*residente a Milano, Via I. Isimbardi, 6*

*cell. 347 8103550 tel. 02.89517317*

*e-mail [chiara.cremona87@gmail.com](mailto:chiara.cremona87@gmail.com)*



### **Percorso scolastico:**

**2007-2008 CORSO di FORMAZIONE per SARTI dello SPETTACOLO**  
con Attestato di frequenza all'Accademia del "Teatro alla Scala" di Milano

**2004-2006 DIPLOMA di TECNICO dell'ABBIGLIAMENTO e della MODA**  
con la valutazione 100/100 all'Istituto d'Istruzione Superiore "W.Kandinsky" di Milano

**2001-2004 QUALIFICA di OPERATORE della MODA** con la valutazione 91/100  
all'Istituto d'Istruzione Superiore "W.Kandinsky" di Milano

### **Corsi professionalizzanti dal 2015 ad oggi**

**PUNTO PIENO** presso Elisabetta Sforza Ricami di San Bonifacio (VR)

**RICAMO CANUSINO** presso 'Consorzio Ars Canusina' di Reggio Emilia

**MACRAME'** presso l'Associazione 'Tessere Incontri' di Milano

**AEMILIA ARS** presso l'Associazione 'I merletti di Antonilla Cantelli' a Bentivoglio (BO)

**FILATURA** presso l'Associazione 'Tessere Incontri' di Milano

**TOMBOLO a FUSELLI** presso l'Associazione 'I Sogni nelle mani' di Maria di Benedetto

**TESSITURA a PETTINE LICCIO** presso l'Associazione 'Tessere Incontri' di Milano

**RICAMO a CROCHET** presso Ricamificio d'Alta moda 'Atelier Pino Grasso' a Milano

**RICAMO in ORO** presso la Scuola di Ricamo 'Ricamiamo insieme' di Laura Carbonelli a Milano

### **Lingue straniere:**

Conoscenza scolastica della **lingua inglese**

### **Conoscenze informatiche:**

Discreto uso del **PC** e del sistema **MAC**, conoscenza del pacchetto "**Microsoft Office**" (Word, PowerPoint, Excel), di **Photoshop** e della navigazione su **Internet**.

Preparazione scolastica sul sistema **CAD Investronica/Electra**

Utilizzo del sistema **Opera**, utilizzato dalle strutture alberghiere per l'accredito in tempo reale

### **Attitudini:**

Amo tutto ciò che è bello, incantato e magico, con una storia di creazione alle spalle che sorprende e lascia in genere senza parole. Adoro occuparmi della cura del dettaglio, della decorazione e del ricamo, creando effetti speciali su ciò che maneggio ed elaboro, cercando di donargli sempre un tocco unico e irripetibile

## **Esperienze lavorative:**

come *vestiarista* durante le campagne vendita presso importanti show-room di Milano

Etro; Piazza Sempione; Ermanno Scervino; Alice & Olivia

come *stiratrice* presso tintorie artigianali

Tintoria La Milano

e lavanderie d'albergo lusso e business

Park Hayat Hotel; Hotel Melià; Armani Hotel Milano

come *addetta alle vendite* presso

La Rinascente di Milano; Tessuti e Scampoli di Milano

come *sarta* presso *Sartorie maschili*

Sartoria da uomo E. Livio Colombo di Milano; Sartoria uomo-donna E. Cataldi di Milano

### ***Sartorie sposa***

Aimee Spose di Porta Romana di Milano; Angela Guzzo Atelier di Milano;

L'Officina delle Fate di Milano; Sabine Valente di Milano; Lady Spose di Sesto S. Giovanni

### ***Sartorie teatrali***

Teatro alla Scala di Milano; Casa d'Arte Fiore di Milano; Teatro dell'Opera di Milano

### ***Modisterie***

Atelier Giusy Bresciani di Milano

## **Collaborazione come libera professionista:**

come *sarta* per Stilisti e Desiner Emergenti come

Fabiana Mastropaolo del Politecnico di Milano; Giovanni Cavagna per 'Alta Moda Roma';

Shin Jee Young della Domus Accademy di Milano

come *sarta-stiratrice-ricamatrice* per agenzie di moda che lavorano per importanti marchi

### **Z Fashion per**

Studio Stilistico Vionnet; Gucci, Varvatos; Marni; MSGM; Calvin Klein; Cavalli; Bottega Veneta;

Alexander McQueen; Aquilano Rimondi; Remix; Renato Corti for Marc Jacobs; Prada; Levi's;

Krizia; GDCS; Golden Goose; Kitton; Dolce e Gabbana; Iceberg; Tod's; Fay; Byblos;

Tommy Hilfiger; Genny; Sept Wolves; Armani; OVS; Lardini; Miu Miu; Hogan; Stella Mc Cartney

### **Line Up per**

Ports; Gas; Loro Piana; Mandala Production; Antonio Marras; Pquadro; Woolmark; Report's;

Dirk Bikkemberg

Aggiornato ad **aprile 2019**

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D. lgs. 196/2003